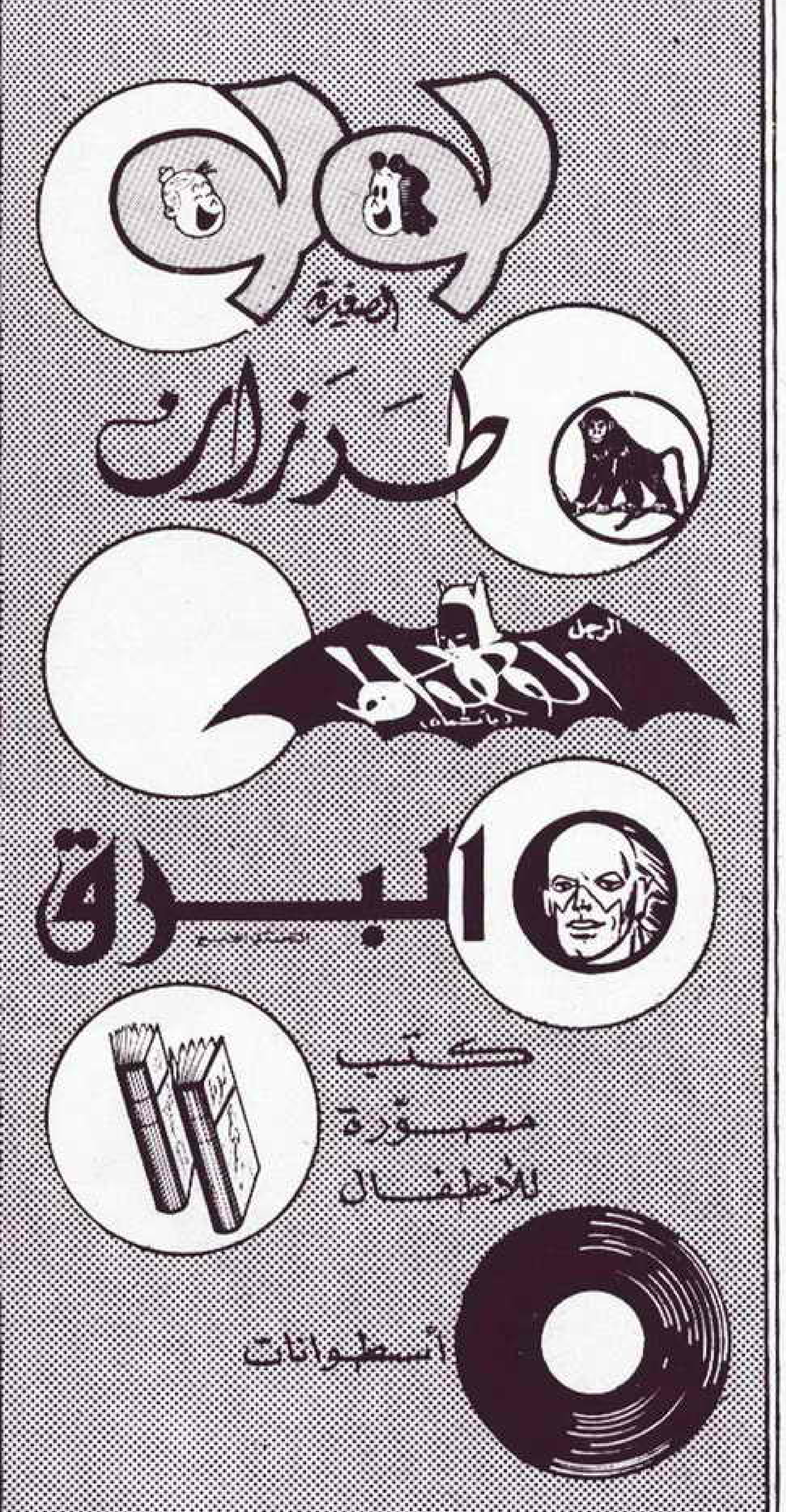

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٤٩



سوبرمان

البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبّار
الدليل الذي سيقودني إلى القنبلة التي وضعت في مكانٍ ما من "موز" موجود في إحدى معروضات هذا المتحف العلمي ... ولكن أيّ منها ...
أم هذه التي تمثل عملية هبوط الإنسان الأول على سطح القمر... يجب أن أسرع قبل أن تنفجر القنبلة ويذهب ضحيتها المئات!
هل هي المحطة الفضائية؟
يكاد لا يمضي يوم واحد دون أن يحمل "لسوبرمان" في طياته تحديات تدعوه لاستخدام مختلف قواه الجبّارة للتغلب عليها... ولكن هذه فاقت غيرها لما فيها من غموض وذكاء..
لغز القنابل الغريبة


يبدأ "نبيل فوزي" يومه عادة بقراءة النشرات التي تصدرها دوائر الشرطة ...
لا يوجد اليوم في النشرة ما يهم القراء !!
ولكن حين أجاب "نبيل" على الهاتف وجد ما كان يبحث عنه ...
"نبيل فوزي" ؟ هل لك أن تخبر صديقك "سوبرمان" أننا وضعنا قنبلة في مكانٍ ما من "مور" ؟!
يا إلهي ... سيموت المئات !!
وبدأ "نبيل" وهو بمفرده في المكتب بالتحوّل إلى "سوبرمان" ...
من يتكلم ؟
أخبر "سوبرمان" أنه سيجد الدليل الذي يقوده الى القنبلة إذا درس معروضات المعرض العلمي واخبره أيضاً أن يسرع بجياده قبل أن تنفجر القنبلة !
وانطلق "سوبرمان" على الفور إلى المعرض ...
هذه أول مرة يوضع الدليل على قنبلة في مكان علمي مثل هذا !!
وفي المعرض الذي يضم آلاف المعروضات العلمية ...
هذه معضلة شائكة .. فأنا لا أدري ما هو الدليل وبالتالي أين أبدأ ... والوقت قصير !!

وبدأ "سوبرمان" بسرعته الخارقة يتنقل في معروضات
المتحف...



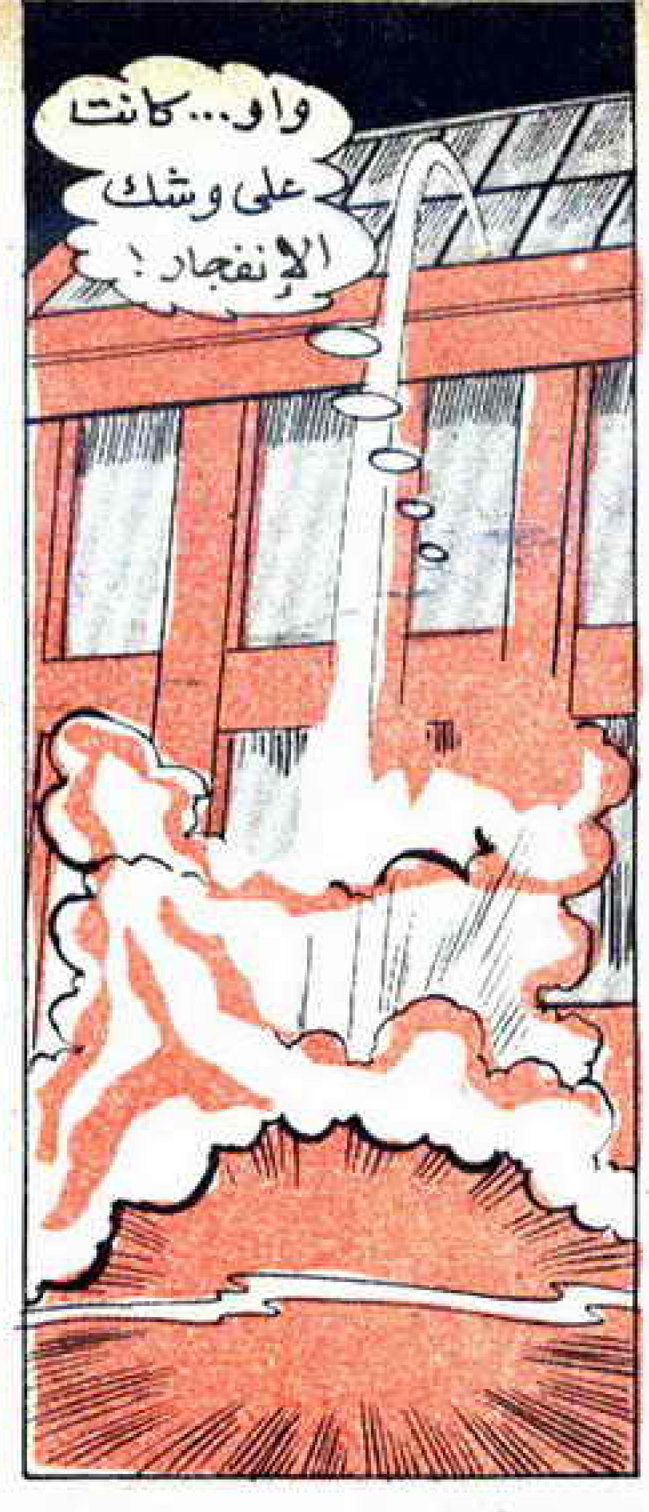


وانطلق فورًا إلى مكان آخر...

متحف "مور"... لقد تذكرت أنه يعرض عربة حربية كان يستخدمها "الرومان"، فأرجو أن أجد القنبلة فيها!!









ولم ينتظر "سوبرمان" طويلاً...

كم يناسب كل منهما الآخر!

إنها رائعة!!

وهو لا يقل عنها أناقة!



وبعد دقائق سمع "نبيل" على الطرف الآخر صوت نسائي...

"نبيل"... نحن ثانية وقد وضعنا قنبلة أخرى والدليل مكتوب في مكان ما من مكتبة "مور"... أخبر "سوبرمان" أن يسرع فنحن لا نلعب معه!!

وخلال لحظات كان "نبيل" قد تحوّل إلى "سوبرمان" واتجه نحو المكتبة ...

ماهذه الأماكن الغريبة التي يختارونها لوضع الدليل وماهو هدفهم من وضع القنابل؟

وداخل مبنى المكتبة ...

المكتبة تضمّ ملايين الكتب ... كل ما كتب منذ بداية عهد الطباعة!

ومرة أخرى انطلق "سوبرمان" بأقصى سرعته يقرأ الكتب ويسمع التسجيلات ...

مهلاً ... الفتاة قالت ... أخبره أننا لا نلعب معه ... لذا لابدّ أن يكون الدليل في هذه المجلة التي تتحدّث عن لعب الأطفال!


وغادر المكتبة بسرعة إلى المكان الذي يعتقد أن القنبلة وضعت فيه ..
هذا القطار المخصص للأطفال صنع بحيث يشابه أول قطار صنع في العالم !!
وخشي أن تنفجر القنبلة فأسرع بحمل الأطفال بعيدًا ...
المعذرة ولكن سلامتكم تقضي بذلك !
وقذف بالقاطرة عاليًا في الجو ...
لابدّ أن "سوبرمان" فقد عقله !
الوقت لا يسمح لي بالبحث عن القنبلة ... لذا سأحمل القاطرة بعيدًا !!
وبالفعل بعد لحظات انفجرت القنبلة بقوة ...
مرة أخرى وجدتها في الوقت المناسب !
ثم أمسك بالقاطرة وأعادها إلى مكانها ..
أستطيع بسهولة ترميمها ، ولكن "مور" في خطر مادام أولئك أحرارًا ، غير أني عرفت العامل المشترك في خططهم


هل تستطيع أنت أن تعرفه ؟
تصوّري قرأ جميع الكتب وعثر على الدليل !


والآن حان الوقت لنوجّه إليه تحذيرًا آخر ... إذا وجد القنبلة يظن نفسه في غاية الذكاء ولكنه لن يدرك مطلقًا هدفنا الحقيقي !


وفي صباح اليوم التالي حين استلم "نبيل" البريد ...
يا إلهي ... قنبلة أخرى ... والدليل في متحف المال .. أخبر "سوبرمان" أن الوقت ثمين كالمال ... وهو لا ينمو على الشجر !!
وبعد دقيقة ...
لماذا ذهب "نبيل" بسرعة ؟ يا إلهي ... هذا هو السبب ... سأتصل "بسوبرمان" !


وحين وصلت "سوبرمان" إشارات "نديم" كان قد وصل متحف المال ...
لابدّ أن "نديم" عثر على الرسالة ويريد إخباري ... سأخبره بواسطة التحدّث الباطني الجبّار بأني عرفت بأمرها !!

وداخل المتحف...

ها أنا أبدأ مرة أخرى وأتفحّص مختلف الأدوات التي استخدمها الإنسان لصنع النقود!








وفيما كان "سوبرمان" يبحث في الحديقة ...
كان مفتاح اللغز المال لاينمو على الشجر وقصد بذلك شجرة المال !!


هاهي تحت الجسر !


وحين وصل الجسر أخذت يداه تتحرك بسرعة تفوق سرعة النظر ...
حصلت عليها !!
ثم مرة أخرى بسرعة تفوق سرعة النظر ...
هذه الألعاب النارية تفي بالغرض الذي أسعى إليه !!


ثم انطلق عالياً في الجو ...
وهكذا انتهيت من القنبلة الثالثة !!
برووم
هل عرفت ماذا فعل "سوبرمان" ولماذا ؟


ماذا يخطط "سوبرمان"؟ ما هو هدفه؟
يا لحظي التعيس... ذهبت إلى متحف المال ولكني لم أعثر على الدليل !!
هذا جزاؤك لأنك تقرأ رسائل غيرك... ولكن "سوبرمان" نجح في العثور عليه !
وأنت حصلت على القصة ولكن في المرة التالية أنا سأكون بالمرصاد .!!
آه... الهاتف !
وفيما كان "نبيل" يجيب على الهاتف كان "نديم" يسرع إلى هاتف آخر...
"نبيل" نحن ثانية... وضعنا قنبلة رابعة والدليل في المنزل المهجور الواقع بالقرب من البحيرة !
هذه المرة سأتفوق على "نبيل" وأحصل على القصة !
وبعد هنيهات...
يخالجني شعور غريب بأن القضية على وشك الإنتهاء !
وما أن دخل "سوبرمان" المنزل حتى بدأ التلفزيون بالعمل آليًا...
مرحبًا يا "سوبرمان"... شكرًا لوقوعك بالفخ بهذه السهولة !
أنت ذكي ولكن بقدر يناسب مطلبنا فقط !
أنا عرفتكما من صوتيكما !!

وفجأة وفيما بدأ صوت غريب يصدر ..

إياك أن تستخدم قواك الخارقة ... إذا حاولت الخروج من المنزل تسبب انفجاراً من القوة بحيث يدمر "مور" !!

الصوت الذي تسمعه يعمل على تجفيف عقلك .. فنحن في الواقع ... غرباء !





وفي اللحظة التالية...

"سوبرمان"... لقد سمعت كل شيءٍ لا تدعهما يحققان غايتهما !!

"نديم"... ولكني لا أستطيع القيام بشيءٍ خشية أن أفجر قنبلة !

أحسنت يا "سوبرمان" بقولك هذا... ووداعًا... فمهمتنا قد انتهت بعد أن امتلأت الأجهزة بمعلوماتك !

وفجأة...

فووم !

"سوبرمان" السقف انفتح... وسفينة فضائية تقلع !




تقصد أنك كنت تعرف هدفهما؟
ليس في البداية ... ولكني سرعان ما شككت.. فهما لم يعدّا لي وقتاً معيناً لأعثر على القنابل قبل أن تنفجر... وفي كل مرة كانت تنفجر بعد أن أعثر عليها بثوان... فتوقعت أنها تضبط من بعيد!!
"ولأتأكد من نظريتي أفسدت جهاز تفجير قنبلة الجسر ثم فجرت الألعاب النارية كي لا يشكان بالأمر..."
سيظنان أن قنبلتهما انفجرت!
بروم!
"ثم حين فحصت القنبلة..."
جهاز ضبط ولكن بدون توقيت... تحققت نظريتي والبصمات لا يمكن أن تكون لأحد سكان الأرض بل لغريبين عنها!!
وقد تأكدت أن هدف واضع القنابل لم يكن القتل... بل كان يريدني أن أعثر على القنابل والطريقة التي كان يزودني بها الدليل جعلتني أعرف هدفه!!
ولكن إذا عرفت أنهما لم يضعا قنبلة... لما لم تمنعهما من تجفيف معلوماتك وتقبض عليهما؟!
لا داع لذلك... إستخدمت قوة إرادتي الخارقة لأمنع الجهاز من سحب المعلومات مني وبما أنهما لم يلحقا الضرر بأحد لم أجد ضرورة لأقبض عليهما!
النهاية


أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد ١٠
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الأول
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٥٦١٢٧ ومن المكتبات


... ألقى الرئيس كلمته ...
إليكم تمثال "ابن الشمس"، أحد الأبطال العظماء!
ما أسعدني!


وحالما أضغط على الزر.. تنطلق منه أشعة، تضاهي أشعة "ابن الشمس"!
ياي!
لن أنسى هذا التكر
مدى الحياة!


فجأة...
بدأ التمثال يميل، سيسقط على المتفرجين ويقتلهم!!
إبتعدوا جميعاً.. أنا سأتكفل بالأمر!!


وسأذيب التمثال قبل أن يصاب أحد بضرر!!
أحسنت يا ابن الشمس، ولكن للأسف أتلفت التمثال!!


عند الغروب... غادر الأبطال الميدان...
قد يقضون شهوراً في صنع تمثال آخر!!
لا بأس، إنقاذ الأرواح أهم بكثير!


فجأة...
هه... إنطفأت أنوار المدينة... ترى هل حدث عطل في المولد الكهربائي؟
سأنير المدينة بشعاعي، ولكن... ماذا حدث لي؟ لا أستطيع أن أطلق الشعاع!


بعد قليل ...
لقد أنيرت المدينة ثانية ولكن... هل فقدت بالفعل قواك يا"ابن الشمس"؟
نعم ... فأنا أحاول دون جدوى !!


بعد عودة الأبطال إلى النادي ...
قبل سنوات أقفل عليَّ عفواً داخل حجرة للمفاعلات الذرية، وقد أثر التفجير الذرّي عليّ، وحوّلني إلى بشري يولّد النور والحرارة !!


وأما الآن فقد تلاشت قوتي، وعليّ أن أدخل ثانية حجرة المفاعلات الذرية
لا تفعل ذلك، لقد نجوت في الماضي صدفة، ولن تنجو هذه المرة!


أصرّ "ابن الشمس" ودخل أخيراً حجرة تحتوي على المفاعلات الذرّية ...
كفى ... أشعر بألم شديد !!
حسناً... سأبطل عمل الجهاز !!


وبثبات وعزيمة قام الفتى بمحاولة يائسة أخرى لاسترجاع قواه...
(يسعل) إرفعوني، سأختنق (يسعل) أردت تعبئة جسدي بحرارة هذا البركان، ولكنني لم أحتمل الحرارة الشديدة... (يسعل)


ثم ... داخل مركبة الأبطال ...
بما أن الحرارة الصناعية، والحرارة الطبيعية لم تؤثر فيك، فلا أمل لك باسترجاع قوتك يا "ابن الشمس"!
(يتنهّد)


في اليوم التالي قام الأستاذ "حمزة" بزيارة لنادي الأبطال ...
بالنيابة عني وعن العلماء الآخرين أقدّم لكم مجموعة من الحشرات الغريبة !!
شكرًا !!


هذه الفراشة الغريبة تطلق غازًا مميتًا لتفتك بأعدائها ... هه ؟ إنطفأ غليوني، هل تشعله من فضلك ؟
بالطبع !


هل استرجعت قوتك يا "ابن الشمس" ؟
لوهلة فقط، وأما الآن فلا سبيل إلى استرجاعها !


بعد انصراف العالم ...
مرحبًا يا أبطال ... جئناكم من الماضي !
تفضل واجلس يا "جبّار"، وأنت يا "سمين" ويا "ممتاز" ... سنفتتح الإجتماع !


بعد فترة ...
الغاية من اجتماعنا اليوم مؤسفة جدًا ... لقد فقد "ابن الشمس" قواه الجبّارة، وبناءً على القانون لم يعد له الحق بالعضوية !
مهلاً !


حقًا ان المفاعلات الذرية لم تؤثر فيّ ولا حرارة البركان، ولكن إذا ركّز "الفتى الجبار" و"ممتاز" حرارة نظرهما عليّ يستطيعان أن يردّا لي قوتي !
أنا أوافق !
وأنا أيضًا !

وفي الحال صُمّم جهاز خاص خارج النادي ...

سيعكس الجهاز عليَّ أشعة نظر "الجبار" و"ممتاز"، وحالما تظهر النتيجة، سيخففان من وطأة أشعتهما لئلا أصاب بضرر !!

بعد لحظة ...

(يتحسّر) أشكركما ولكن التجربة فشلت ... سأستقيل !!

وهكذا تابع أعضاء الفرقة اجتماعهم ...

لم يعد إسمك "ابن الشمس"، بل ستسمّى بإسمك الأصلي "دارك" !!

خذ معك جميع لوازمك وتذكاراتك من الخزانة ... يؤسفنا أن تنتهي علاقتنا بك !

(يتنهد)

ابن الشمس



بعد حين...
هناك جماعة من الأبطال يتوجهون إلى مكان الحادث، (يتنهد) وأنا أجلس أراقب المشهد عن بعد!

وصل الجبابرة أخيرًا إلى المحيط ونشل "الفتى الكوني" السفينة بجاذبيته الجبارة، والآن سيطير بها نحو اليابسة... هه؟ من يقرع الباب؟









وسأقتل رفاقك الأبطال أيضًا، ولن أفشل هذه المرة !!

سأحذّر الأبطال من شرّ "كرانياك"!

وهكذا ...

شكرًا على إنذارك!

ليتني أقبض على "كرانياك" قبل أن يؤذي رفاقي ... خطرت لي فكرة !!

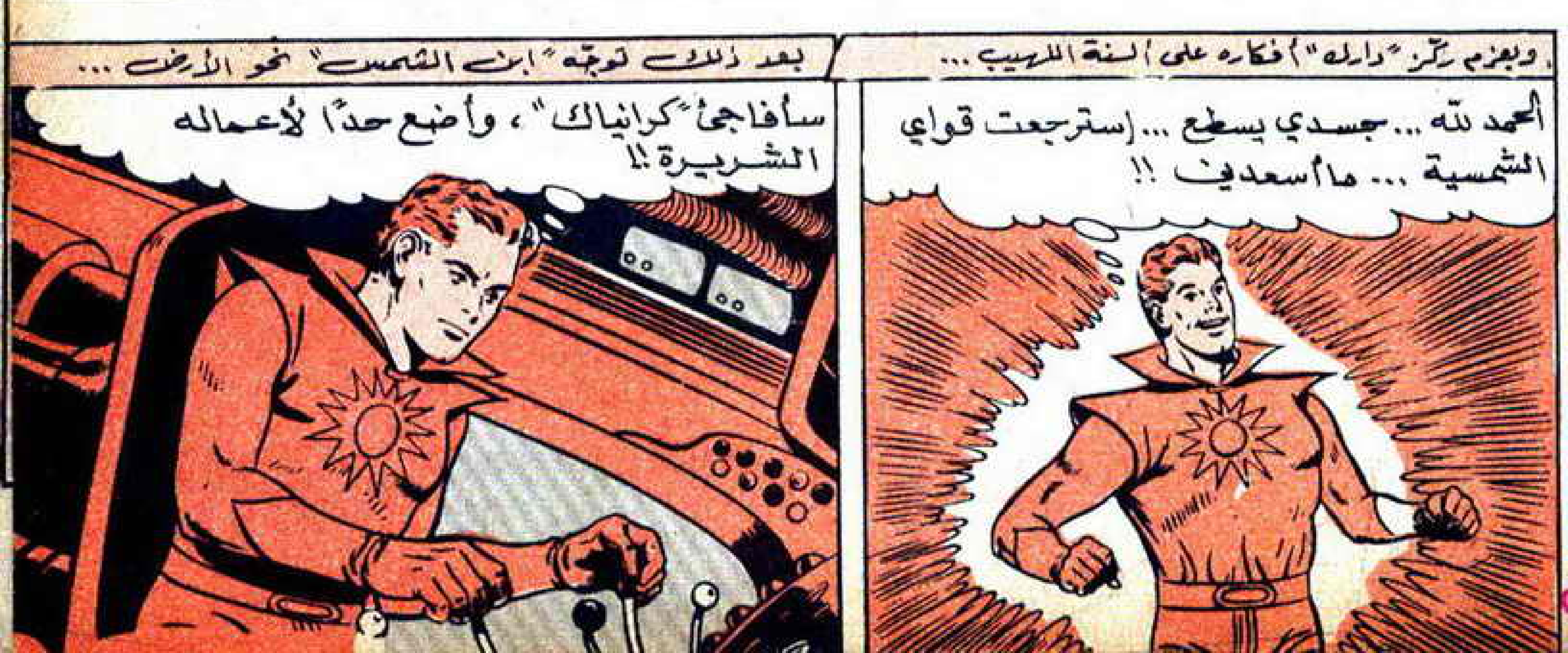
نادي الأبطال الجبابرة


إستقل "دارك" بعد ذلك مركبة وتوجّه نحو كوكب بعيد
سأذهب إلى كوكب "لورنا" الشهير بحيواناته المختلفة، ومنها الحيوانات "الكميبتونية" النارية !!


بعد أن هبطت المركبة ...
هناك حيوان إشعاعي، وغيره، ولكنني أبحث عن الحيوان الناري!


فجأة قفز "دارك" أمام الحيوان "الكريبتوني" ...
طلقة من مسدس الأشعة لن تقتله، ولكنها ستثير غضبه !


حسنًا ... أغضبته فنفخ عليّ ألسنة من اللهيب ... آه ... بدأت أشعر بالقوة ، لقد ثبتت نظريتي !!


وبعزم ركّز "دارك" أفكاره على ألسنة اللهيب ...
الحمد لله ... جسدي يسطع ... إسترجعت قواي الشمسية ... ما أسعدني !!
بعد ذلك توجّه "إبن الشمس" نحو الأرض ...
سأفاجئ "كرانياك"، وأضع حدًا لأعماله الشريرة !!

اختبأ بعد ذلك "ابن الشمس" في مكان قرب النادي...

رأيت الأبطال يدخلون النادي، سأستعدّ الآن لصدّ هجوم "كرانياك"... هه؟ بدأت الأمطار تهطل!

بعد حين...

هاهو قادم بمركبته وبصحبة رفيقيه... ترى لماذا يصوّب فوهة مدفع الأشعة إلى السماء؟



وفي الحال انطلق "ابن الشمس" من مخبأه...

سأذوّب القطعة الجليدية قبل سقوطها !!

هه؟ استرد "دارك" قواه الشمسية!

والآن سأذوّب المدفع أيضاً !!

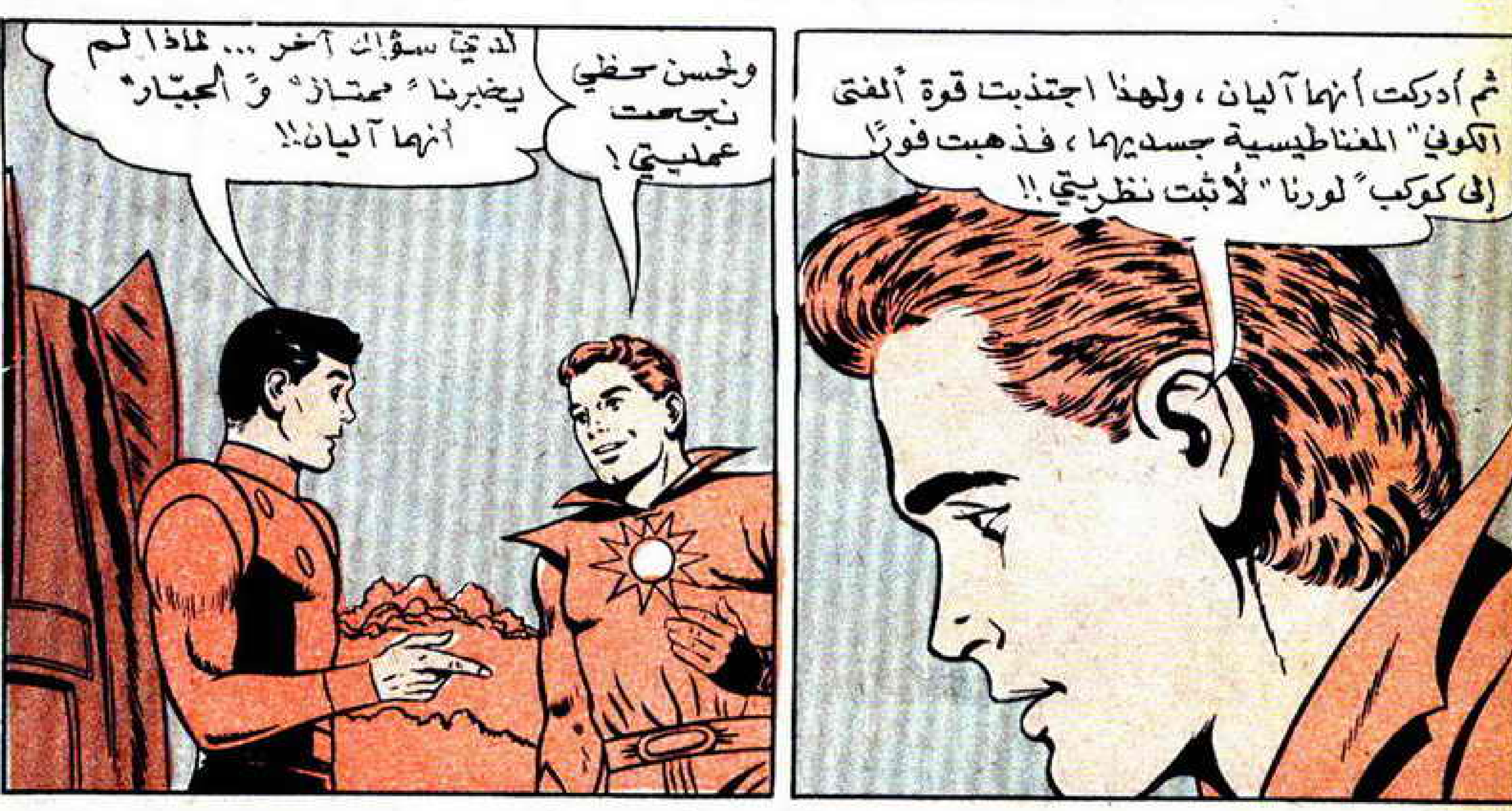
آه... ذوّبه وأتلفه.!!



بعد ذلك وجه "ابن الشمس" قليلاً من أشعته نحو اللصوص..
لا بل استسلم هنا!!
آخ... أنا أحترق!!
آخ... سأموت من شدة الحرارة! كفى.. نستسلم عند هبوطنا
بعد ذلك...
أسعفتنا يا ابن الشمس!
أشكرك لأنك أنقذت حياتنا، أخبرني الآن كيف استرجعت قواك الجبارة؟
هل تذكرين قولك أنني فقدت قوتي نهائيًا بما أن الحرارة الطبيعية والحرارة الصناعية لم تؤثر فيّ؟
نعم... لم أفهم قصدك بعد!
"تذكرت بعد ذلك أنه عندما استرجعت قوتي مؤقتاً كنت أقف قرب الذباب المنير الذي أحضره "الأستاذ حمزة"..."
أدركت عندئذٍ أنني بحاجة إلى طلقة من الحرارة الشديدة يطلقها عليّ مخلوق لأسترد قوتي بكاملها!!
ثم وجدت المخلوق الناري وأغضبته فأطلق عليّ طلقاته النارية!!
إذن لم تؤثر فيك أشعة "الجبار" و"ممتاز"؟ مع أنهما مخلوقان!.


الجواب هو: إنهما رجلان آليان... أنظر!
هه؟ كيف علمت بذلك؟


"عندما شاهدت "الفتى الكوني" على الراصد يجذب السفينة نحوه، لاحظت أن "ممتاز" و"الفتى الجبار" اجتذبا نحوه أيضاً، فتساءلت عن السبب..."


ثم أدركت أنهما آليان، ولهذا اجتذبت قوة "الفتى الكوني" المغناطيسية جسديهما، فذهبت فوراً إلى كوكب "لورنا" لأثبت نظريتي!!
لدي سؤال آخر... لماذا لم يخبرنا "ممتاز" و"الجبار" أنهما آليان!!
ولحسن حظي نجحت عمليتي!


باعتقادي أن شريطي التسجيل في جهازيهما معطلان، سأصلحهما كي يجيبا بنفسيهما!!


"أن "ممتاز" الحقيقي رجع إلى الماضي لمقابلة "الجبار" والذهاب معه للاحتفال بعيد ميلاد "معن" صديقهما..."
آه... ما أجمل هذه الكعكة الكبيرة!!
ميلاد سعيد يا معن

"لقد صنع البطلان رجلين آليين بديلين لهما..."

إذهبا إلى نادي الأبطال واشرحا لهم كل شيء !

نعم يا سيدي !

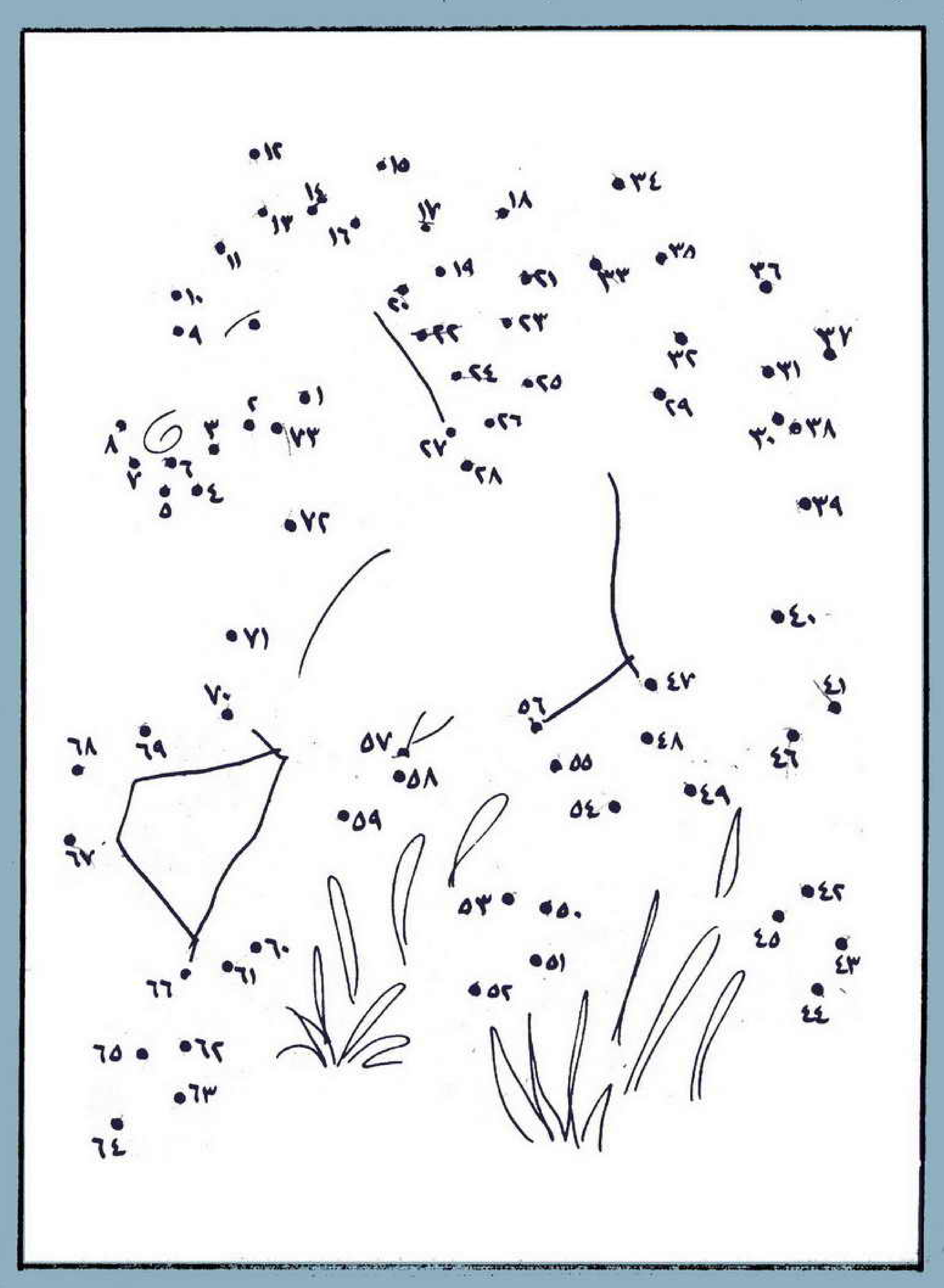
سننفذ أوامركما !!

"ولكن أثناء الرحلة عبر حاجز الزمن اصطدما بأعصار قوية ، فتعطل شريطا التسجيل في جهازيهما..."

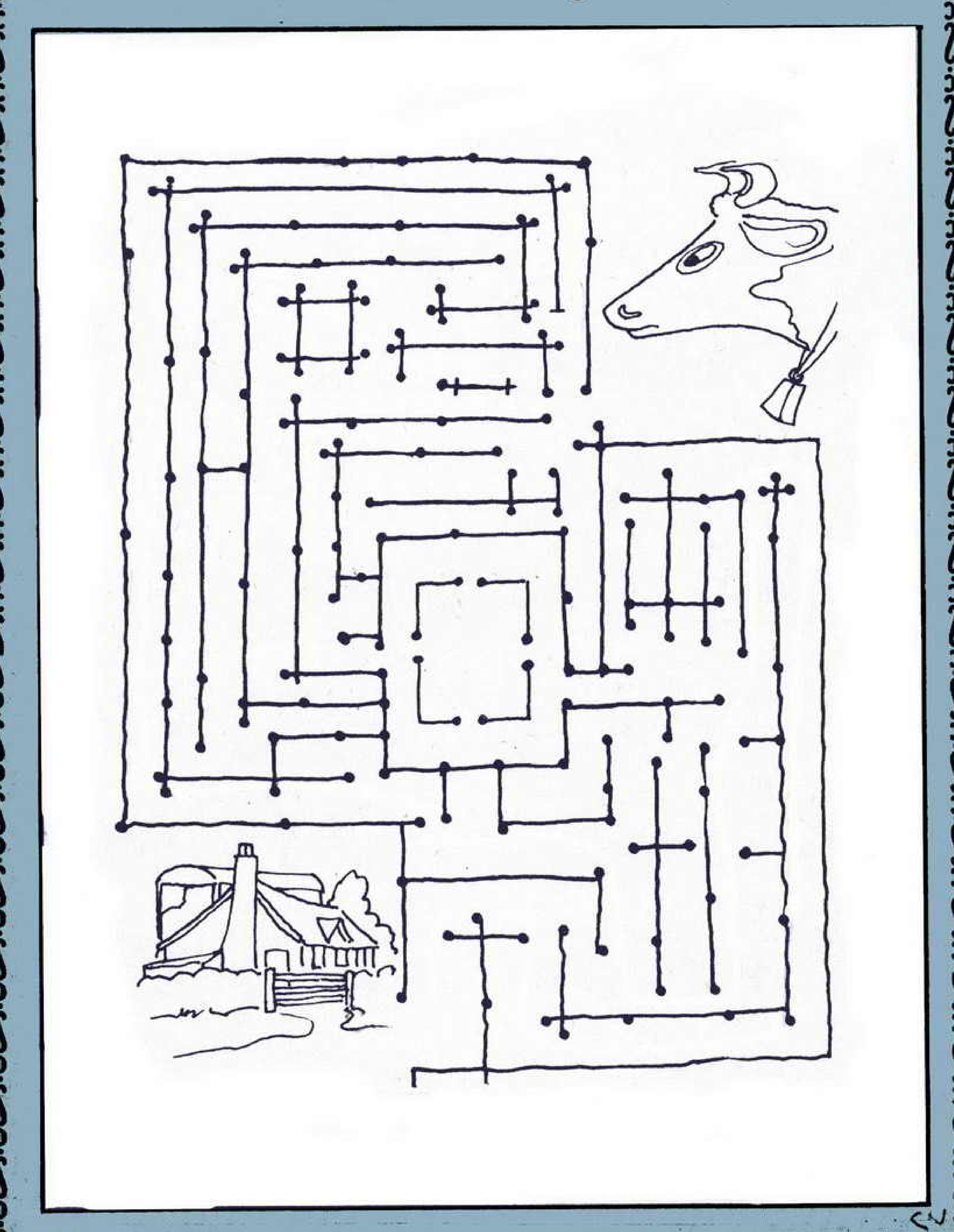




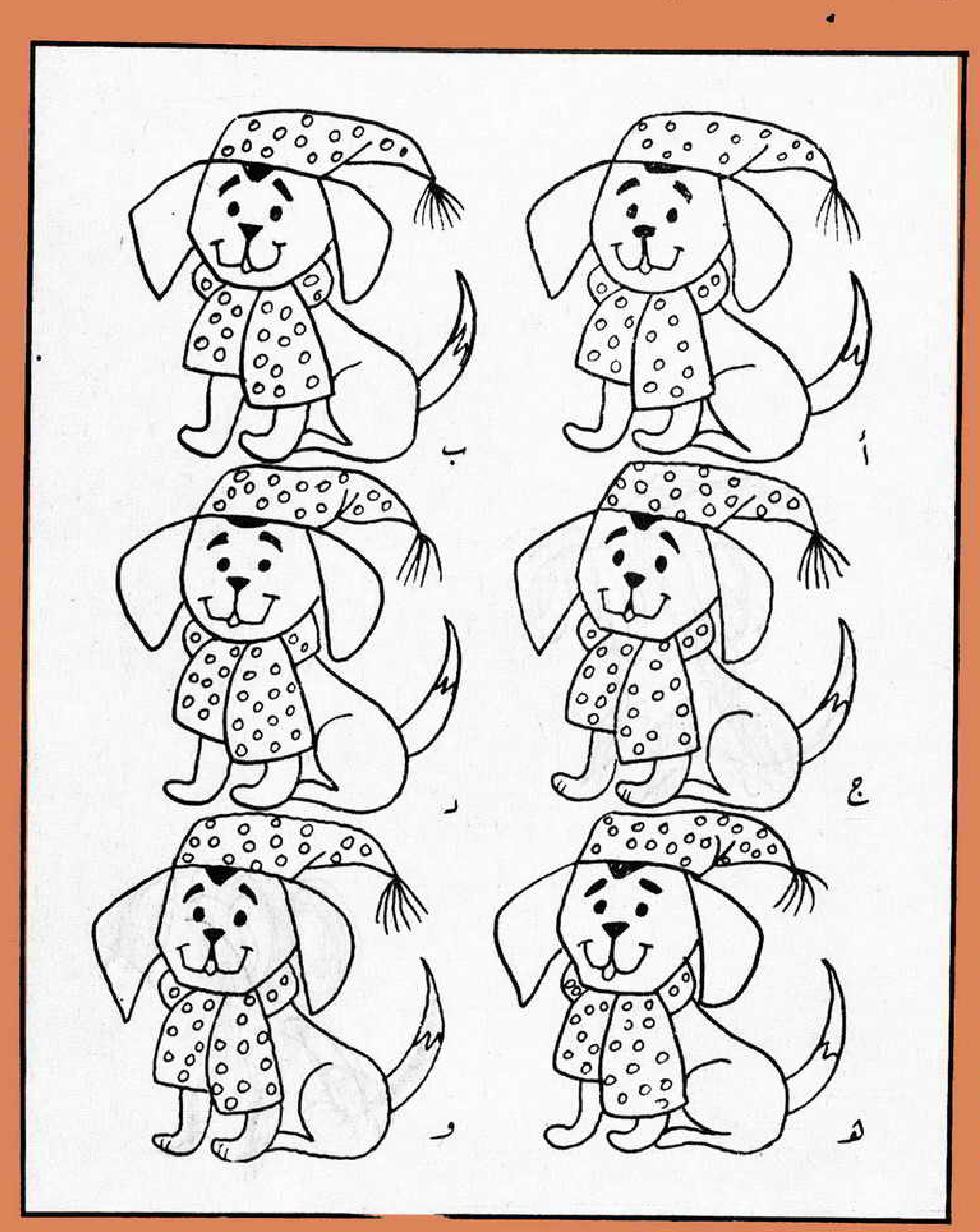
صلِ الأرقام بعضها ببعض من ١ إلى ٧٣ ثم لوّن الصورة



ضلت البقرة ميمي طريقها . هل تستطيع إعادتها إلى الزريبة ؟

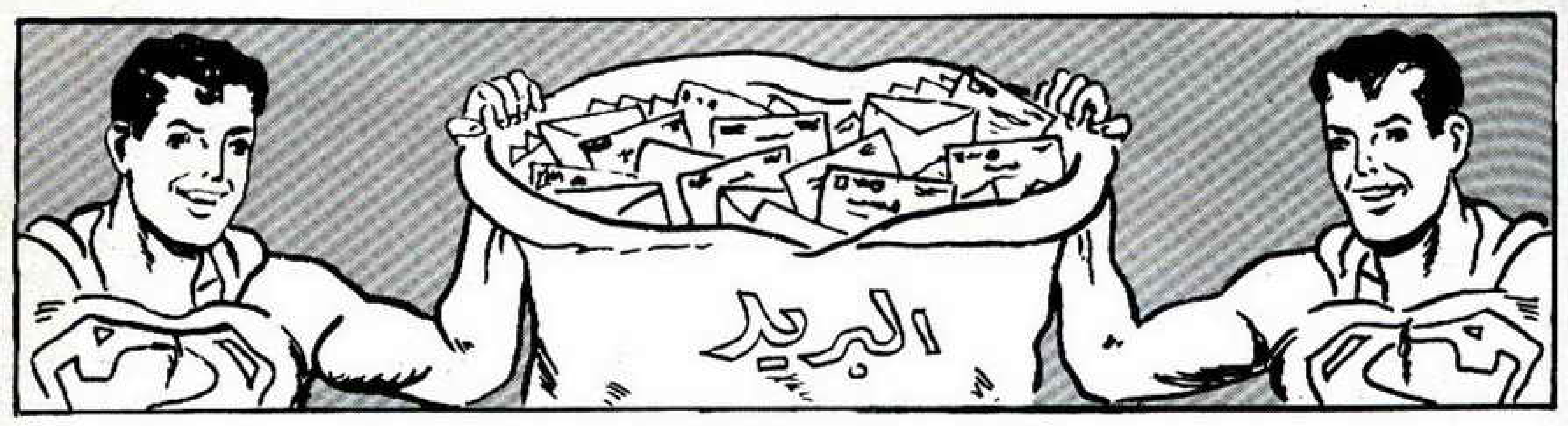


أيّ كلبين يتشابهان تماماً في هذه الصورة ؟



الجواب : ج - د

على كل من يريد ان ننشر اسمه فى ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته



ركن التعارف

علي حسين مكي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة ــ لبنان ــ بيروت ــ شارع المعماري ــ بناية غاردينيا .

عزة أمين رضا ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م ــ الاسكندرية ــ ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى .

احسان كاظم احمد ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ حارثية ــ منزل ١١/٩ قرب اسواق الكندي .

ابراهيم عباس حسن ــ ١٧ سنة يهوى المراسلة ــ ج.ع.م. ــ القاهرة ــ العباسية ــ ٣١ شارع غرب القشلاق .

مصطفى محمد محيدر ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ ليبيا ــ طرابلس ــ سوق الترك ١٢٩ .

عادل باكراع ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ السعودية ــ جده ــ البنك الاهلي التجاري فرع باب شريف .

عمر باكراع ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والرياضة ــ السعودية ــ جده ــ ص.ب ٧١٠ .

عبد العزيز حمدان ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ السعودية ــ جده ــ ص.ب ٧١٠ .

ناصر حسن هديل ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ السعودية ــ الرياض ــ شارع سلام غرب مسجد آل عصفور .

فهد سالم الصعيدي ــ ١٧ سنة ــ يهوى المراسلة ــ السعودية ــ الرياض ــ شارع البطحاء ــ مدرسة النجاح .

محمد زكريا كمفر ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ السعودية ــ جده ــ ص.ب ٣٦٠ .

يحي زكريا كمفر ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ جده ــ ص.ب ٣٦٠ .

محمد علي حسين ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ العراق ــ بغداد ــ العطيفية الثانية ــ مكتبة براثا العامة .

مهدي صالح مهدي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ العراق ــ بغداد ــ العطيفية الثانية ــ مكتبة براثا العامة .

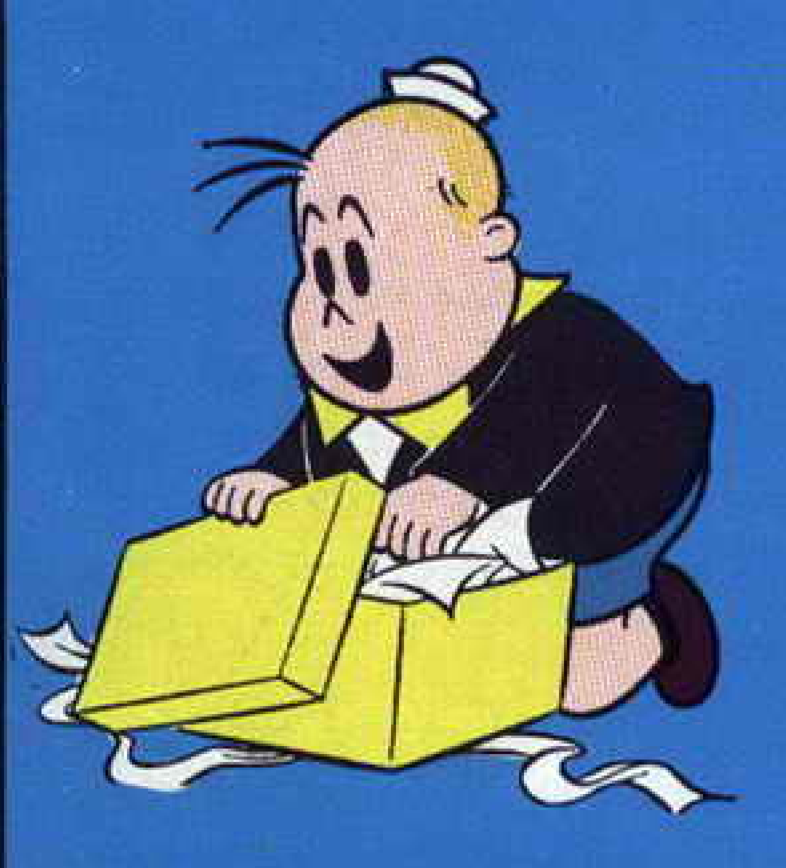
صباح نوري ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ العراق ــ بغداد ــ العطيفية الثانية ــ مكتبة براثا العامة .

باسل راضي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة والرياضة ــ العراق ــ بغداد ــ العطيفية الثانية ــ شارع الدامرجي ــ منزل ٣ج ــ ١٣ ــ ١ .

فائق راضي ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والرياضة ــ العراق ــ بغداد ــ العطيفية الثانية ــ شارع الدامرجي ــ منزل ٣ج ــ ١٣ ــ ١ .







مجلد "لولو" الرابع





أطلبه من دار المطبوعات المصورة،
مبنى مركز صباغ، بيروت، ومن المكتبات





RAAFAT & RABAB



www.arabcomics.net